

ESPACE LINO VENTURA



EXPOSITIONS

PROGRAMMATION
2010 / 2011

AGENDA DES EXPOSITIONS

A L'ESPACE LINO VENTURA (ELV)

GENRE	DATE	TITRE	PRÉSENTÉE PAR	LIEU*	RENCONTRE
Peinture/photo/ installation	Sam 18/09 au mer 6/10	Espaces nomades - Campement à l'ELV	Abdelhak Habzi	ELV	Sam 25/09 - 15h
Installation/animation	Sam 25/09	Ouverture de saison nomade - rencontres	Abdelhak Habzi	ELV	Sam 25/09 - 15h
Portes ouvertes	Sam 25/09	Ouverture de saison - exposition dans les ateliers	EMAP	Maison des arts	Sam 25/09 - 10 à 13h
Art et récupération	Sam 9 au jeu 21/10	Têtes de trucs et autres bestioles	Kham-Lhane Phu	ELV	Lun 11 et mar 12/10
Quartiers libres "Prévention"	Lun 18 au ven 29/10	La violence si on en parlait	Lycée A. Rimbaud	ELV	Ven 19/11 - 19h
Biennale	Ven 12 au lun 29/11	Salon des Artistes Gergeois		ELV	Ven 3/12 - 19h
Photo	Ven 3 au jeu 16/12	Ballades mongoles	Déborah Zrihen	ELV	Vend 4/03 - 19h
Exposition collective	Sam 5/03 au mer 30/03	Maison(s)	EMAP	ELV	Vend 8/04 - 18h
Photo / installation	Mar 5/04 au jeu 14/04	Transhumance - Sculptures en voyages	Sylvie Gentili	ELV	Vend 8/04 - 18h
Parcours artistique	Mar 26/04 au sam 7/05	Terres d'Asie	EMAP	Maison des arts	Mer 27/04 - 18 à 21h
Gravure et peinture	Ven 29/04 au jeu 12/05	Théâtre urbain	Eneida Hernandez	ELV	Sam 30/04 - 16h
Photo	Lun 16 au mar 31/05	Autres regards	EMAP	Maison des arts	Mer 18/05 - 18 à 21h
Peinture/ exposition et concours	Mer 18 au sam 28/05	Peinture italienne Renaissance et Baroque - concours de copie "A vos pinceaux"		ELV	Sam 28/05 - 16 à 19h
Exposition collective	Mer 1 ^{er} au jeu 30/06	Quartiers libres	Partenaires culturels	ELV	
Quartiers libres "Photo"	Mer 1 ^{er} au jeu 09/06	Le tour du monde en photo	Lycée A. Rimbaud	ELV	
Pédagogique	Jeu 9 au mar 28/06	Mosaïque	EMAP	Maison des arts	Sam 11/06 - 14 à 16h

EN VILLE - EXPOSITIONS NOMADES

GENRE	DATE	TITRE	PRESENTÉE PAR	LIEU*
Photo	Lun 27/09 au ven 08/10	Transhumance - Sculptures en voyage	Sylvie Gentili	Collège P. Eluard
	Mar 9 au jeu 18/11	Transhumance - Sculptures en voyage	Sylvie Gentili	Maison des arts
	Lun 6 au jeu 16/12	Transhumance - Sculptures en voyage	Sylvie Gentili	CS Dulcie September
	Lun 17 au mer 26/01	Transhumance - Sculptures en voyage	Sylvie Gentili	CS Plein Midi
	Mar 1 ^{er} au jeu 10/02	Transhumance - Sculptures en voyage	Sylvie Gentili	A définir
	Lun 14 au ven 18/03	Transhumance - Sculptures en voyage	Sylvie Gentili	FRPA
	Lun 15 au dim 28/11	Autour du Royal de Luxe	Mederic Anfray	FRPA
	Mar 8 au lun 14/03	Autour du Royal de Luxe	Mederic Anfray	Collège P. Eluard
	Mar 22 au mar 29/03	Autour du Royal de Luxe	Mederic Anfray	CS Plein Midi
	Pédagogique	Mar 21 au jeu 30/09	Histoire de la fabrication du papier	ELV/ Moulin R. de Bas
Mar 12 au lun 18/10		Histoire de la fabrication du papier	ELV/ Moulin R. de Bas	FRPA
Ven 22/10 au mer 3/11		Histoire de la fabrication du papier	ELV/ Moulin R. de Bas	A définir
Mer 5 au jeu 13/01		Histoire de la fabrication du papier	ELV/ Moulin R. de Bas	CS Dulcie September
Mer 19 au jeu 27/01		Histoire de la fabrication du papier	ELV/ Moulin R. de Bas	Collège P. Eluard
Mar 8 au ven 11/02		Histoire de la fabrication du papier	ELV/ Moulin R. de Bas	Bibliothèque E. Triolet
Ven 7 au jeu 13/01		Les mudras	Monique Cabasso	FRPA
Ven 21/01 au jeu 3/02		Les mudras	Monique Cabasso	Maison des arts
Lun 21 au mar 29/03		Les mudras	Monique Cabasso	CS Dulcie September

* Lieux: voir adresses page 27

Découvrir à Garges-lès-Gonesse

Chers visiteurs,

L'Espace Lino Ventura possède sa galerie...

A l'occasion de cette nouvelle saison culturelle qui s'ouvre, j'ai souhaité certains changements afin de mettre un véritable « coup de projecteur » sur le pôle exposition qui, au fil des ans, se fait connaître et reconnaître.

La première nouveauté se traduit par la **naissance de cette brochure**, exclusivement consacrée à ce mode de diffusion artistique. Ainsi, dès le début de la saison, vous faites un tour d'horizon des diverses expositions présentées tant par l'Espace Lino Ventura que par notre Ecole municipale d'arts plastiques (EMAP).

La seconde innovation repose sur **l'envie de faire voyager** quatre d'entre elles sur divers sites répartis dans la ville pour venir à vous. La plupart sont nées ici et reviennent pour votre plus grand plaisir... Grâce aux nombreuses dates et à la variété des lieux possibles (centres sociaux et culturels, bibliothèque, collège...), chacun pourra (re)découvrir les photographies du **Royal de Luxe**, fabriquer du **papier**, signer avec les **mudras** ou même **adopter une vache** !

Nous aurons aussi le bonheur de retrouver le **Salon des Artistes Gargeois** qui révèle de véritables talents locaux. Les élèves de l'EMAP s'engagent sur le thème de **Maison(s)** singulières et plurielles, réelles ou symboliques. Par ailleurs, la maison des arts abritera une rétrospective des œuvres éditées dans la revue *Patrimoine en Val de France* : **Autres regards**.

Enfin, la saison d'expositions s'achèvera par **Quartiers Libres**, qui fait place à l'expression des structures créatrices gargeoises.

Je vous invite donc, à la manière des nomades, à voyager de lieux en espaces pour vous laisser ému par ces trésors aussi originaux que diversifiés.

Je vous souhaite une passionnante saison d'expositions !

Liliane Gourmand, adjointe au maire déléguée aux activités culturelles.

Ce qui ne change pas ?

L'ensemble des expositions sont en accès libre, elles sont encadrées par des visites guidées. Des animations et autres ateliers vous permettront de laisser et/ou garder une trace, une marque de votre passage.

Mot de l'EMAP :

Pour fêter la rentrée à la maison des arts, nous proposons à tous les Gargeois de rencontrer les activités proposées à l'Ecole municipale d'arts plastiques (EMAP).

Le 25 septembre, de 10h à 13h, nous ouvrons nos portes aux petits et aux grands. Au programme :

- Découvrez lors de petits ateliers la fabrication de papier, l'impression, la calligraphie, le modelage. L'occasion également de vous essayer à ces disciplines !
- Rencontre avec des professeurs de l'EMAP
- Visite de l'exposition présentant les travaux d'élèves (sculptures, dessins, dessins animés...)
- Projection de films d'animation et des reportages sur les actions artistiques
- Présence du conservatoire de musique avec des interventions de ses professeurs.

Cette journée placée sous le signe du plaisir et de la découverte sera également l'occasion de vous inscrire à des activités proposées par la maison des arts Louis Aragon.

Cette année, quatre expositions vont voyager dans la ville à la rencontre des Gargeois.

Expositions

JE VOYAGE...

PHOTO / INSTALLATION

Transhumance

Sculptures en voyage

PAR SYLVIE GENTILI

Sylvie Gentili n'imagine pas les sculptures condamnées à vivre enfermées dans un musée ou chez un collectionneur. C'est ainsi qu'est né le projet **Transhumance**, un troupeau de 100 petites sculptures de vaches en terre cuite, à faire voyager autour du monde.

Les photos et anecdotes de ces voyages sont exposées par module de 50 dans les centres sociaux et autres espaces publics de la ville, l'occasion d'adopter une vache et de la photographier (1^{ère} rencontre le samedi 25/09 pour l'ouverture de saison). Des mini-stages accompagneront ces voyages.

Renseignements-inscriptions auprès des structures.

Du lun 27 sept au ven 8 oct : Collège Paul Eluard

Du mar 9 au jeu 18 nov / ateliers merc 10 et 17 : Maison des arts Louis Aragon - EMAP

Du lun 6 au jeu 16 déc / ateliers mer 8 et 15 : Centre social et culturel Dulcie September

Du lun 17 au merc 26 jan : Centre social et culturel du Plein Midi

Du mar 1^{er} au jeu 10 févr : Renseignements à l'Espace Lino Ventura

Du lun 14 au ven 18 mars : Résidence Carnajac-FRPA



© Sylvie Gentili

PHOTO

Autour du Royal de Luxe

PAR MEDERIC ANFRAY

Mederic Anfray nous fait pénétrer au cœur de l'univers de la **compagnie de théâtre de rue « Royal de Luxe »** en nous dévoilant par petits bouts, de manière poétique, les dessous de ces marionnettes gigantesques, manipulées par des lilliputiens (les acteurs). A découvrir.

Renseignements-inscriptions auprès des structures.

Du lun 15 au dim 28 nov : Résidence Carnajac-FRPA

Du mar 8 au lun 14 mars : Collège Paul Eluard

Du mar 22 au mar 29 mars : Centre social du Plein Midi

LE COMMUNIQUÉ

PÉDAGOGIQUE

Histoire de la fabrication du papier

ESPACE LINO VENTURA AVEC LE CONCOURS DU «MOULIN RICHARD DE BAS»

Exposition pédagogique sur les supports de l'écriture et du dessin de l'Antiquité à nos jours.

Le reportage photo au Moulin nous permet de suivre, depuis le broyage du tissu au séchage de la feuille, les étapes de la fabrication du papier.

Infos pratiques : Visites guidées et ateliers de fabrication pour les groupes (sur réservation).

Renseignements-inscriptions auprès des structures

Du mar 21 au jeu 30 sept : Maison des arts Louis Aragon - EMAP

Du mar 12 au lun 18 oct : Résidence Carnajac-FRPA

Du ven 22 oct au merc 3 nov : Renseignements à l'espace Lino Ventura

Du merc 5 au jeu 13 jan : Centre social et culturel Dulcie September

Du merc 19 au jeu 27 jan : Renseignements Collège Paul Eluard

Du mar 8 au ven 11 févr : Bibliothèque intercommunale Elsa Triolet



© Elise B



Hamsapaksa : Ganesh



Kilaka : Amitié

Les mudras

PAR MONIQUE CABASSO

Les mudras, positions codifiées et symboliques des mains, permettent de représenter la nature et la fonction des divinités, mais aussi d'exprimer des sentiments comme dans les danses indiennes.

Le visage aussi joue un rôle très important et «les yeux suivent toujours la main.»

Ce langage sans parole, connu dans tout l'Inde est utilisé dans la danse comme le Bharata Natyam ou le Kathakali (théâtre).

L'exposition accompagnée d'un petit lexique vous permettra de découvrir certaines des nombreuses significations des mudras.

Renseignements-inscriptions auprès des structures.

Du ven 7 au jeu 13 jan : Résidence Carnajac - FRPA
Du ven 21 jan au jeu 3 févr : Maison des arts Louis Aragon - EMAP
Du lun 21 au mar 29 mars : Centre social et culturel Dulcie September



© Abdelhak Habzi

→ à l'Espace Lino Ventura



PAR **ABDELHAK HABZI**

Dès 6 ans

La démarche d'Abdelhak Habzi, designer plasticien, trouve sa source dans le désert et les espaces de peuples nomades, à travers leurs objets usuels et tout ce qui donne du sens à leur vie matérielle. La mobilité des nomades, les dromadaires, leurs tentes, constituent pour lui tout un univers d'inspiration et lui donne envie de les suivre pour mieux les percevoir.

Avec son regard d'artiste chercheur, il imagine le nomadisme, le reconstruit via une approche sensible et le traite sous tous les angles : ses photos, peintures, sculptures, objets et installation de tentes camperont à l'Espace Lino Ventura le temps d'une exposition qui donnera au public une nouvelle perception de l'espace des nomades.

Diaporama et rencontre avec l'artiste dans la cafétéria.

Une tente berbère sera érigée sur la pelouse pour accueillir le public autour de quelques douceurs. Chacun est appelé à y amener quelque chose, nourriture terrestre : thé, gâteaux... ou spirituelle : contes, musiques du monde, tenue traditionnelle ... N'oubliez pas d'apporter des coussins ou des tapis.

Ouverture de saison : samedi 25 septembre à partir de 15h

Infos pratiques : Sur réservation pour les écoles et les accueils de loisirs
Visites guidées et ateliers pour les groupes (sur réservation)

Renseignements-inscriptions des groupes au **01 34 53 31 06**

**Du samedi
18 septembre
au mercredi
6 octobre
Entrée libre**



© Abdelhak Habzi

ART ET RÉCUPÉRATION
Têtes de trucs
et autres bestioles



© Alan Julien

→ à l'Espace Lino Ventura



Du samedi 9
au jeudi
21 octobre
Entrée libre

PAR KHAM-LHANE PHU

Dès 4 ans

Kham-Lhane Phu présente une soixantaine de masques, personnages et animaux créés avec toutes sortes de matériaux et d'objets naturels ou industriels, récupérés, détournés, métamorphosés. La scénographie de ces œuvres, dégagent une atmosphère singulière, ouvrent des fenêtres vers un imaginaire ludique invitant à développer un regard actif chez chacun, petits et grands. Et pourquoi pas, de retour chez soi, passer de la disponibilité du spectateur à l'effervescence jubilatoire de l'artiste bricoleur.

Les spectateurs sont invités à apporter un tas de "petits riens" (papiers, cartons, cailloux, graines, bouts de ficelle, tissus...) pour donner à l'artiste qui crée sous leurs yeux, en une vingtaine de minutes, différentes "Têtes de trucs" nées de leurs collectages.

Quatre performances accompagneront l'exposition le lundi 11 et le mardi 12 octobre.

Info pratique : Sur réservation pour les écoles et les accueils de loisirs
Visites guidées et ateliers pour les groupes (sur réservation)

Renseignements-inscriptions des groupes au
01 34 53 31 06



BIENNALE Salon des Artistes Gargeois



Ces photos sont extraites de la Biennale 2008.

© Elise B

→ à l'Espace Lino Ventura

DACAU

E
S
P
A
C
E
Lino
Ventura



© EIFFAGE



**Du vendredi
12 au lundi
29 novembre
Entrée libre**

Dès 6 ans

Une année sur deux, vous avez rendez-vous avec le «**Salon des Artistes Gargeois**», l'occasion pour chacun de partager son talent et sa passion.

Cette année, un espace est réservé à trois jeunes plasticiens qui vous font découvrir leurs démarches artistiques contemporaines. Visites guidées et ateliers permettront de mieux appréhender leurs œuvres.

Si vous êtes Gargeois et artiste peintre, sculpteur, photographe, vous pouvez vous inscrire dès à présent en retirant une fiche de participation à l'École municipale d'arts plastiques (renseignement au 01 34 53 31 10) ou à l'Espace Lino Ventura.

Règlement complet sur : www.garges.net



Rencontre avec les artistes vendredi 19 novembre à partir de 19h

Infos pratiques : Sur réservation pour les écoles et les accueils de loisirs
Visites guidées et ateliers pour les groupes (sur réservation)

Renseignements-inscriptions des groupes au **01 34 53 31 06**

PHOTO / RÉCIT DE VOYAGE
Ballades mongoles



© Déborah Zéhen

→ à l'Espace Lino Ventura





© Déborah Zrihen

Du vendredi 3
au jeudi
16 décembre

Entrée libre

PAR DÉBORAH ZRIHEN

Dès 5 ans

Une exposition de photos et de récits de voyage. L'impression sur bâche des images en grand format a été choisie de manière à nous rappeler les matériaux de constructions des yourtes. Venez découvrir un peuple et ses coutumes, venez ressentir la grandeur des steppes mongoles.

Extrait : « Départ de Pékin pour Oulan-Bator ; le train file, il me berce, il serpente les montagnes chinoises, voiture 6, seule dans la cabine couchette, je prends le temps de me déconnecter du quotidien... Au rythme des arrêts je me permets enfin, d'accueillir l'instant présent.

Plaines, collines, montagnes, collines, plaines, scènes rurales, vies quotidiennes sur les quais des gares... vaches, yacks, biquettes et dromadaires chatouillent mon imaginaire.... »

Déborah Zrihen

Rencontre avec l'artiste vendredi 3 décembre à 19h

Infos pratiques : Sur réservation pour les écoles et les accueils de loisirs
Visites guidées et ateliers pour les groupes (sur réservation)

Renseignements-inscriptions des groupes au **01 34 53 31 06**

EXPOSITION COLLECTIVE

Maison(s)

Maison des villes, maison des rêves, maison des champs,
maison des arts



© EMAP - Peinture de Marie-Anne Pasquet

→ à l'Espace Lino Ventura





© EMAP

Du samedi 5
au mercredi
30 mars
Entrée libre

PAR L'EMAP

Dès 6 ans

Cette exposition collective vous fera découvrir la variété de l'expression artistique autour de la notion de "maison" (architecture, urbanisme, peinture, symbole, etc).

Les professeurs de l'EMAP proposent un parcours pédagogique ainsi que des ateliers auprès des groupes.

Les travaux exposés sont le fruit du travail artistique et de l'enseignement à l'EMAP. Les élèves, petits et grands participent chaque année à cet événement autour d'un thème choisi.

Rencontre avec les professeurs vendredi 4 mars à 19h

Info pratique : Sur réservation pour les écoles et les accueils de loisirs

Renseignements-inscriptions des groupes au **01 34 53 31 10**

PHOTO / INSTALLATION
Transhumance

Sculptures en voyage



© Sylvie Gentili

→ à l'Espace Lino Ventura





© Sylvie Gentili

Rencontre avec l'artiste
samedi 25 septembre à partir de
15h pour l'ouverture de la saison
culturelle et vendredi 8 avril
à 18h

Infos pratiques : Mini-stages
moulage et photo du lundi 11 au
jeudi 14 avril (vacances scolaires
de printemps)
Visites guidées et ateliers pour les
groupes, les écoles et les accueils
de loisirs (sur réservation)

Renseignements-inscriptions des
groupes au **01 34 53 31 06**

**Du mardi 5
au jeudi
14 avril
Entrée libre**

PAR SYLVIE GENTILI

Dès 6 ans

Sylvie Gentili n'imagine pas les sculptures condamnées à vivre enfermées dans un musée ou chez un collectionneur. C'est ainsi qu'est né le projet **Transhumance**, un troupeau de 100 petites sculptures de vaches en terre cuite, à faire voyager autour du monde.

De la muraille de Chine à Bombay, de New York à Londres ou Sydney, elles ont transité dans les poches, voyagé sans papiers, alourdi les sacs à dos ou les valises du collectif de complices qui a bien voulu les adopter. Ils ont posé et photographié leurs vaches-mascottes, sculptures-grigris devant l'œil étonné ou hilare d'enfants boliviens ou de guides marocains. Les photos et anecdotes de ces voyages, après avoir été exposées par modules de 50 dans les centres sociaux et autres espaces publics de la ville, se regrouperont à l'Espace Lino Ventura ou elles seront rejointes par celles des vaches adoptées et photographiées par les Gargeois, durant le voyage à travers la ville de cette expo nomade (adoptez-les à partir du 25 septembre et jusqu'en mars). Un diaporama vous en dévoilera beaucoup plus.

PARCOURS ARTISTIQUE
Terres d'Asie



© EMAP

→ à la *Maison des arts Louis Aragon*





Du mardi
26 avril au
samedi 7 mai
Entrée libre

PAR L'EMAP

Dès 6 ans

Terres d'Asie nous ouvre à des pratiques qui prêtent à la contemplation. Des arts où la lenteur est rythme, où le vide a une place à part entière. Une autre relation au temps et au monde.

Cette exposition invite à un voyage autour des matières de la terre, des techniques de la céramique et du modelage. Une part des œuvres présentées viennent des cours de modelage de l'EMAP.

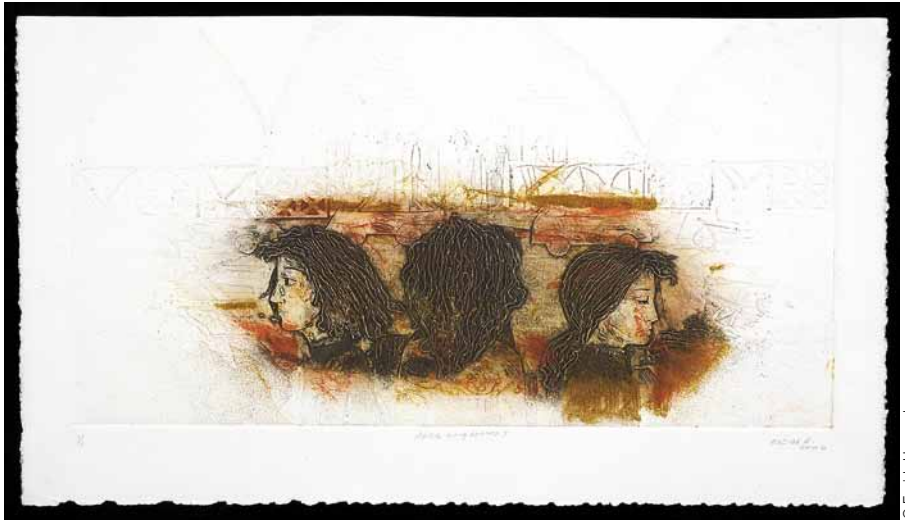
Elle invite, incite à des rencontres, celles d'un Orient extrêmement rêvé, fantasmé et porte un regard charmé et intrigué sur des techniques parfois millénaires, venues jusqu'à nous presque inchangées.

Terres d'Asie explore ces techniques ancestrales telles les rakis. Elle les associe aux pratiques plastiques artistiques occidentales et fait œuvre de passages ; les œuvres présentées seront des points d'ancrage, de départ à nos propres déambulations. Un parcours certainement pas exhaustif et sans ambition encyclopédique, un parcours artistique, poétique et philosophique.

Rencontre mercredi 27 avril de 18h à 21h

Info pratique : Sur réservation pour les écoles et les accueils de loisirs

Renseignements-inscriptions des groupes au **01 34 53 3110**



© Eneida Hernández

→ à l'Espace Lino Ventura



PAR ENEIDA HERNANDEZ

Du vendredi
29 avril au
jeudi 12 mai

Entrée libre

Dès 8 ans

Comme des images « sacrées » pour raconter la rue, les passants qui se croisent, se rencontrent, s'assoient à la terrasse d'un café, flânent. Une sensation de sérénité et de beauté émane de ces « icônes » à la gloire de la rue et de la ville. Des ateliers et des mini-stages de collagraphie (gravure) accompagneront cette exposition.

Démarche artistique de Eneida Hernandez

« ... L'œuvre dessinée, gravée ou peinte dégage une impression de chaleur, d'intimité et de transparence des émotions...L'originalité d'Eneida Hernandez est révélée d'abord par la sensibilité et la tendresse à l'égard de sa galerie de personnages. Cette originalité est élargie par la discrétion qu'impose l'usage du sépia d'une part, et d'autre part par l'exubérance de la feuille d'or ou d'argent ajoutée à certaines œuvres leur conférant ainsi un caractère unique dont témoignent les collagraphies, les monotypes et les œuvres sur bois... »

L'artiste bouscule les frontières entre la peinture, la sculpture, l'estampe originale unique et le multiple. De nouvelles représentations, rehaussées ou découpées, naissent de la récupération et de la juxtaposition d'images, fictives ou réelles, utilisées antérieurement... »

Thérèse Bélanger, responsable des communications Galerie Gala, Montréal 2006



© Eneida Hernandez

Rencontre avec l'artiste samedi 30 avril à partir de 16h

Infos pratiques : Stage de collagraphie sur inscription au 01 34 53 31 06
Sur réservation pour les écoles et les accueils de loisirs
Visites guidées et ateliers pour les groupes (sur réservation)

Renseignements-inscriptions des groupes au 01 34 53 31 06

PHOTO
Autres regards



© EMAP

→ à la **Maison des arts Louis Aragon**



**E
M
A
P**



**Du lundi 16 au
mardi 31 mai**
Entrée libre

PAR L'EMAP

Dès 6 ans

Depuis 2004, la Maison des arts intervient dans la revue d'histoire locale "Patrimoine en Val de France" éditée par la communauté d'agglomération Val de France.

Dans la double page «Autres regards», des habitants ont livré leurs propositions artistiques (par le biais de la maison des arts) afin d'enrichir notre regard sur les thèmes abordés : Nature et Ville - Mobilités - Habitat - Loisirs - Femmes - Solidarités - Musiques.

L'exposition propose un parcours qui retrace cette aventure à la croisée du scientifique et de l'artistique. Un débat sera organisé en présence des artistes intervenants et de la responsable de la revue, Catherine Roth.

Rencontre avec Catherine Roth mercredi 18 mai de 18h à 21h

Infos pratiques : Sur réservation pour les écoles et les accueils de loisirs
Visites guidées et ateliers pour les groupes (sur réservation)

Renseignements-inscriptions des groupes au **01 34 53 31 10**

GARGES-LÈS-QUATTRO STAGIONI

Peinture / exposition / concours

Peinture italienne de la Renaissance au Baroque

Concours de copies - « A vos pinceaux »



© DR

EXPOSITION PÉDAGOGIQUE ET LUDIQUE

AUTOUR DES GRANDS MAÎTRES ITALIENS

Dès 7 ans

Garges-lès-Quattro stagioni est une belle occasion de redécouvrir les incontournables de la peinture italienne du XV^e au XVII^e siècle de la Renaissance au Baroque, de Botticelli à Le Caravage, de Florence à Venise.

Concours de copie(s) autour des maîtres de la peinture italienne (Raphaël, Léonard de Vinci, Botticelli, Arcimboldo, Michel-Ange, Titien, Le Tintoret et Véronèse).

Les peintres ou dessinateurs participants seront invités à réaliser leur toile à l'Espace Lino Ventura entre le mercredi 18 et le lundi 23 mai. Les visiteurs pourront voir ainsi l'évolution des tableaux et pourront voter pour leurs réalisations préférées, une fois les œuvres terminées.

Les copies et autres travaux seront exposés dans l'espace du peintre de référence.

Clôture et dépouillement des votes en présence des artistes samedi 28 mai de 16h à 19h

Inscriptions : Vous devez vous inscrire via un formulaire de participation, à remplir et à remettre à l'Espace Lino Ventura

Visites guidées sur réservation pour les groupes

Rens. à l'Espace Lino Ventura 01 34 53 31 06 ou sur www.garges.net

→ à l'Espace Lino Ventura



PÉDAGOGIQUE

Mosaïque



© EMAP

PAR L' **EMAP**

Dès 6 ans

Cette exposition met en valeur la mosaïque et sa pratique à travers le monde et l'Histoire...

A partir des pièces réalisées dans l'atelier "Mosaïque" de l'EMAP, vous pourrez vous

représenter la variété et la beauté de cette technique.

Rencontre samedi 11 juin de 14h à 16h

Infos pratiques : Sur réservation pour les écoles et les accueils de loisirs

Visites guidées et ateliers pour les groupes (sur réservation)

Renseignements-inscriptions des groupes au **01 34 53 31 10**



→ à la **Maison des arts Louis Aragon**



EXPOSITIONS COLLECTIVES

Quartiers libres

Du mercredi
1^{er} au jeudi
30 juin
Entrée libre



© Elise B

Cette année, les structures sociales et/ou culturelles de la ville pourront à nouveau profiter de la mise à disposition de l'Espace Lino Ventura pour présenter leurs travaux ou proposer une exposition.

Deux expositions présentées par le lycée Arthur Rimbaud sont déjà programmées :

« **La violence, si on en parlait** » du lundi 18 au vendredi 29 octobre durant la Quinzaine de la citoyenneté

« **Le tour du monde en photo** » du mercredi 1^{er} au jeudi 9 juin pour Quartiers Libres.

Renseignements-réservation de l'espace expo au **01 34 53 31 06**

→ à l'**Espace Lino Ventura**



INFOS PRATIQUES

Entrée libre et visites guidées gratuites

DACAU

Direction de l'action culturelle
et de l'animation urbaine
Hôtel de ville
01 34 53 31 98 / 32 79

LES ÉQUIPEMENTS CULTURELS

1 - Espace Lino Ventura

Avenue du Général De Gaulle
01 34 53 31 06 / 00

Chargée des expositions :

Catherine Grau
grauc@villedegarges.com

Horaires d'ouverture

Lundi et mardi : 14h à 18h
Mercredi et vendredi : 10h-13h et 14h-18h
Jeudi : 14h à 20h
Samedi : 16h à 19h
Visite guidées et groupes sur rendez-vous :
01 34 53 31 06

2 - Maison des arts Louis Aragon

14, rue Philibert Delorme
Ecole municipale d'arts plastiques (EMAP)
01 34 53 31 10

AUTRES ÉQUIPEMENTS

3 - Centre social et culturel municipal du Plein Midi

Avenue du Plein Midi
01 34 53 31 30

4 - Centre social et culturel municipal Dulcie September

Place Nelson Mandela
01 34 53 31 20

5 - Bibliothèque intercommunale Elsa Triolet

Rue Jean-François Chalgrin
01 39 93 82 83

6 - Résidence Carnajac - FRPA (Foyer résidence pour personnes âgées)

7 rue Duvivier
01 39 86 37 80

7 - Collège Paul Eluard

11 rue Claude Monet
01 39 86 48 69



Avenue du Général de Gaulle
95140 GARGES-LÈS-GONESSE
Tél. : 01 34 53 31 00
Fax : 01 34 53 31 01